

STICHTING PSYCHOANALYSE EN CULTUUR

JAARVERSLAG 1991

Op 20 april 1991 vindt een bestuursvergadering plaats te Amsterdam, geleid door Joost Baneke als plaatsvervangend voorzitter. Walter Schönau is wegens ziekte afwezig. Als nieuw lid wordt welkom geheten dr Roland A. Pierloot, emeritus hoogleraar psychiatrie te Leuven. Met zijn toetreden is ook tot uitdrukking gebracht dat het werkterrein van de stichting Nederland en Vlaanderen omvat. In de samenstelling van de Raad van Advies is hiermee ook rekening gehouden. In aansluiting op de bestuursvergadering is er een bijeenkomst met deze raad van advies. Deze is als volgt samengesteld:

Prof. dr Christien Brinkgreve, hoogleraar Vrouwenstudies Universiteit Utrecht;
Prof. dr Joris Duytschaever, hoogleraar European Studies Program aan de Universiteit van Antwerpen;
Drs Jan A. Groen, zenuwarts, opleidingspsychoanalyticus NPG en NVP;
Drs Han Groen-Prakken, voorzitter European Psychoanalytic Federation, opleidingspsychoanalytica NVP;
Prof. dr David J. de Levita, zenuwarts, opleidingspsychoanalyticus NVP;
Prof. dr P.W.M. de Meijer, hoogleraar Italiaanse letterkunde, rector magnificus UVA;
Prof. dr A.B. Mitzman, hoogleraar Nieuwe Geschiedenis UVA; Prof. dr Etty B. Mulder, hoogleraar Muziekwetenschap KUN;
Drs Leo de Nobel, directeur Psychoanalytisch Instituut Amsterdam, psychoanalyticus NVP.

Aan onze uitnodiging voor een bijeenkomst hebben Mitzman, de Levita en mw Mulder gehoor kunnen geven.

In de reeks van de stichting verschijnen in 1991 onder de titel *Persoonlijkheid en personage. Over de grenzen van psychoanalyse en literatuur, een discussie tussen psychoanalytici en literatuurwetenschappers*, onder redactie van Joost Baneke en Hein de Jong (121 pp.), de voordrachten en coreferaten van de op 28 april 1990 gehouden studiedag te Zeist.

Op 21 september 1991 vindt te Amsterdam in De Rode Hoed de tweede (officiële) studiedag van de stichting plaats. Thema is dit keer *Psychoanalyse en muziek*. Medewerking wordt verleend door het Amstel Strijkers Ensemble, dat in de avond een Mozart-concert verzorgt en de bariton Maarten Konigsberger, die liederen zingt en deze bij het publiek inleidt.

Sprekers zijn:

Christa Widlund: De relatie tussen muziek en psychoanalyse;
Etty Mulder: Woord, beeld en gedachte. Schönbergs *Moses und Aron*; Hein de Jong gaf hierbij een coreferaat;
Ludwig Haesler: Music as Transitional Object;
Germain Creyghton: Het relationeel complex Clara Wieck - Robert Schumann - Johannes Brahms;
Hendrika C. Halberstadt-Freud: Clara Schumann, vrouw van de wereld.