

STICHTING PSYCHOANALYSE EN CULTUUR

JAARVERSLAG 1994

Op 8 januari 1994 vindt een bestuursvergadering plaats te Amsterdam ten huize van Hein de Jong, door misverstanden in de communicatie in onvolledige samenstelling. Onderwerpen van bespreking zijn het nieuwe tijdschrift, de volgende studiedag (film) en plannen voor administratieve ondersteuning. Er zijn contacten gelegd met de uitgeverij Thesis te Amsterdam voor publicatie van de Nederlandstalige uitgaven in onze reeks, aangezien de verkoopprijzen van een aantal uitgaven daarin de uitgever Rodopi teleurstellen. Financieel verantwoord is voor hem het aantal van 400 ex. per deel. De aantallen verkochte exemplaren blijven onder deze grens.

Op 14 februari 1994 vergadert het bestuur te Utrecht in rest. Hoog Brabant. De bijeenkomst gaat vooraf aan een oprichtingsvergadering van het nieuwe Tijdschrift voor psychoanalyse, waarin onze stichting, zowel in bestuur als redactie een substantiële inbreng zal hebben.

Als deel 5 in de reeks verschijnt in dit jaar de studie van ons bestuurslid Roland Pierloot *Psychoanalytic Patterns in the Work of Graham Greene* (264 pp.). Als deel 6 verschijnt de bundel met voordrachten van het Groningse congres in 1992 *Fathers and Mothers in Literature*, onder redactie van Henk Hillenaar en Walter Schönau (342 pp.). En als deel 7 verschijnt bij Thesis Publishers te Amsterdam, onder redactie van Joost Baneke, de bundel met voordrachten van de studiedag in de Rode Hoed in 1992, getiteld *Psychoanalyse & religie* (92 pp.).

Op 16 april 1994 vindt in de bioscoop Desmet in Amsterdam de studiedag over *Psychoanalyse en film*, georganiseerd door Hein de Jong, plaats.

Het programma:

Dries van Dantzig: Inleiding bij het thema Psychoanalyse en film

James Herzog: The View of Film in the Psychoanalytic Situation and the Psychoanalytic View of Film

De regisseur Frans Weisz vertoont zijn film *Charlotte* over het leven van Charlotte Salomon.

Daarna vindt er een forumdiscussie plaats met alle sprekers.

Na afloop van de lezingen is er een receptie in het bioscooptheater en aansluitend een diner in de Orangerie van de Hortus Botanicus.

Op 17 september 1994 vindt er een bestuursvergadering plaats te Hengelo (Gld.) ten huize van Joost Baneke. Besloten wordt een brief aan de leden van de Raad van Advies te zenden met een verslag over de activiteiten en het verzoek om raad en suggesties. Er wordt een subsidieaanvraag aan het ministerie van OCW gezonden; het is de bedoeling dat er om een startkapitaal van f. 80.000 a f 100.000 verzocht wordt. Er vindt een interne bestuurswisseling plaats. Joost Baneke wordt voorzitter, Walter Schönau neemt het secretariaat van hem over, en met ingang van 1995 zal Henk Hillenaar het penningmeesterschap van Hein de Jong overnemen. Er is een nieuwe studiedag in voorbereiding, over psychoanalyse en geschiedenis. Een voorbereidingscomité wordt door Joost Baneke te Amsterdam samengesteld.