

## UITNODIGING OM LID/DONATEUR TE WORDEN

Geachte mevrouw, heer, collega,

De Nederlands-Vlaamse Stichting Psychoanalyse en Cultuur wil dit jaar opnieuw op uw steun rekenen en vragen of u lid/donateur wilt worden. Leden/donateurs vormen een belangrijk draagvlak voor de werking van onze stichting, en uw steun is daarbij meer dan welkom.

De Stichting Psychoanalyse en Cultuur heeft sinds vele jaren de bedoeling de psychoanalyse te verbinden met thema's en problemen uit het brede veld van de cultuur. Naast occasionele activiteiten, organiseren wij een jaarlijkse studiedag, afwisselend in Nederland en in Vlaanderen. Telkens kan dit evenement op een grote belangstelling rekenen. De bijdragen van elke studiedag worden tevens wereldkundig gemaakt in een jaarlijkse publicatie, die u als steunend lid/donateur met sterke reductie wordt aangeboden.

Op onze website (<http://www.stichtingpsychoanalyseencultuur.eu/spc001.htm>) vindt u de lijst met de studiedagen van afgelopen jaren en kunt u zich vergewissen van de variëteit aan actuele thema's die inmiddels de revue zijn gepasseerd.

Dit jaar, op 19 november vindt in het KASK (School of Arts, Gent; <http://schoolofartsgent.be/en/>) een studiedag plaats over 'Dwingende vrijheid', belicht vanuit de psychoanalytische, de filosofische en de literaire hoek.

Wat betekent uw bijdrage?

Uw steun is onmisbaar voor de werking van onze Stichting, U wordt uitgenodigd deel te nemen aan onze activiteit- en aan sterk gereduceerde toegangsprijs, U kan lid worden door het bedrag van 50 € te storten op de rekening:

IBAN: BE62 9791 3316 7261

BIC ARSP BE 22, t.a.v. de Stichting Psychoanalyse en Cultuur.

In naam van de Stichting Psychoanalyse en Cultuur danken u:

Marc De Kesel, Gent  
Jos De Kroon, Eindhoven  
Sjef Houppermans, Oestgeest  
Mark Kinet, Gent  
Trui Missinne, Brugge  
Jan Scheffer, Utrecht  
David Schrans, Gent  
Jo Smet, Leuven  
Daan Rutten, Rotterdam  
Trees Traversier, Brugge  
Annelies Van Hees, Amsterdam  
Peter Verstraten, Leiden  
Katrien Vuylsteke Vanfleteren, Gent



PSYCHOANALYSE  
& CULTUUR