

2009 Reeks Psychoanalyse en Cultuur. Sjef Houppermans, Marc de Kesel en Peter Verstraten (Red.) *Het verlangen om te herinneren. Psychoanalyse en Memoires*. Amsterdam: Thela Thesis Publishers, 143 pp. Bestel: www.rozenbergps.com

Inhoud

Peter Verstraten - *Introductie: psychoanalyse en autobiografisch schrijven* 1
Marc Franchoo - *De schrijfbaarheid van het geheugen: een 'rêverie' over autobiografie en psychoanalyse* 17
Marc de Kesel - *Het Ik als mémoire - Over Augustinus' herinneringstheorie en over een paar kunstwerken van Johan Opstaele* 44
Annelies van Hees - *Een lelijk eendje dat het over zichzelf heeft. Hans Christian Andersen en zijn memoires* 55
Peter Verstraten - *'De fantasie is de beste vluchtplaats' Arthur Japin binnen en buiten de psychoanalyse* 66
Arthur Japin - *Fragmenten* 81
Sjef Houppermans - *L'Échec suprême. Samuel Beckett en de broers Van Velde* 84
Nicole Minozia - *Processus créatif et remémoration* 101
Leonard Nolens - *Gedichten* 112
Joris Gerits - *Geschreven op leven en dood. Poëzie van Leonard Nolens* 118
Jo Smet - *Is (alle) poëzie autobiografisch?* 126